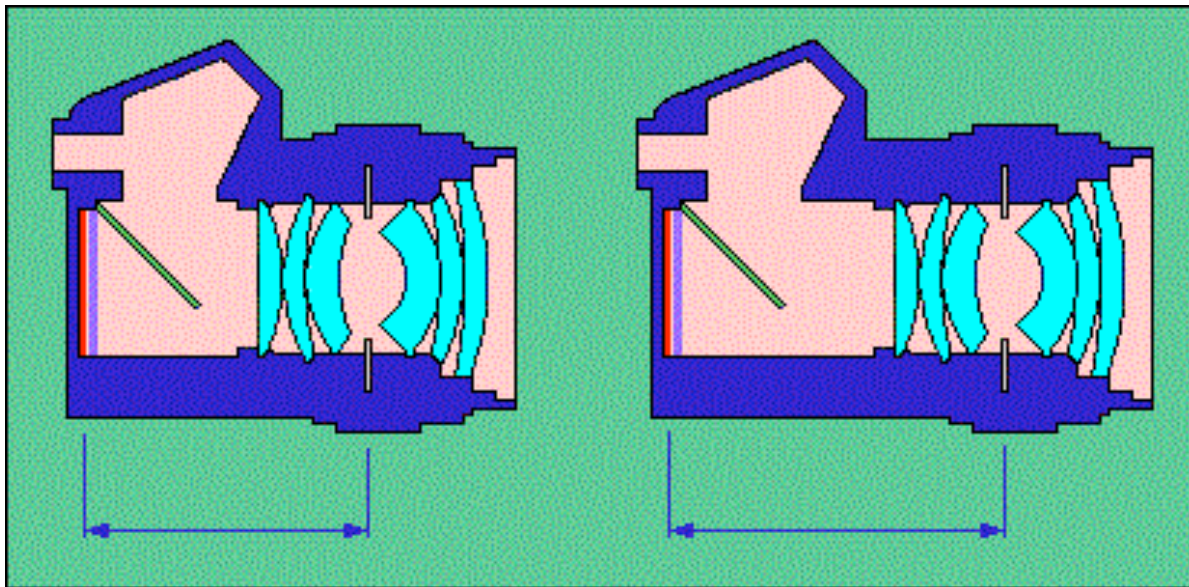
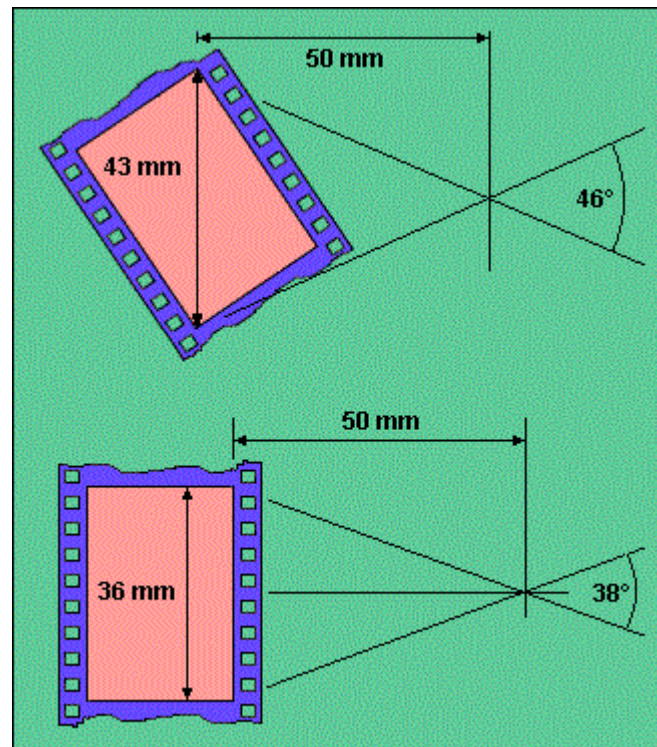
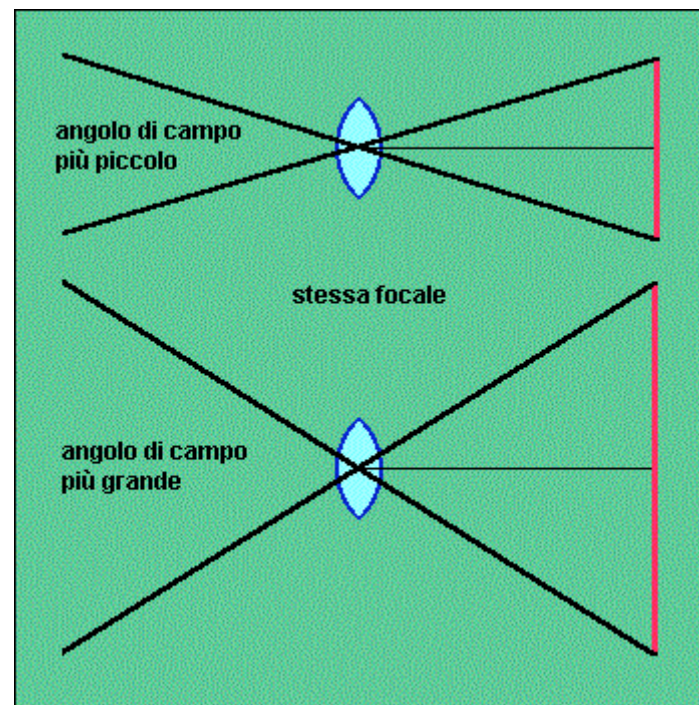
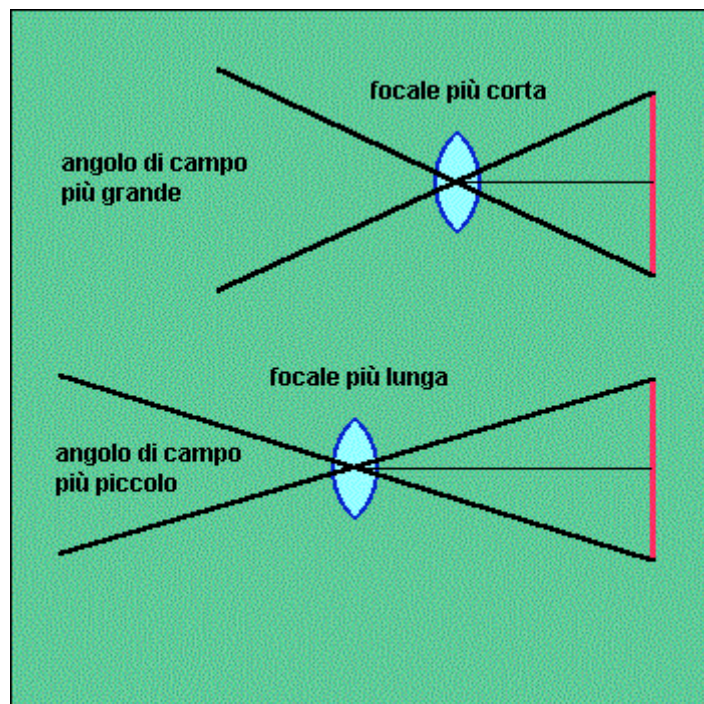


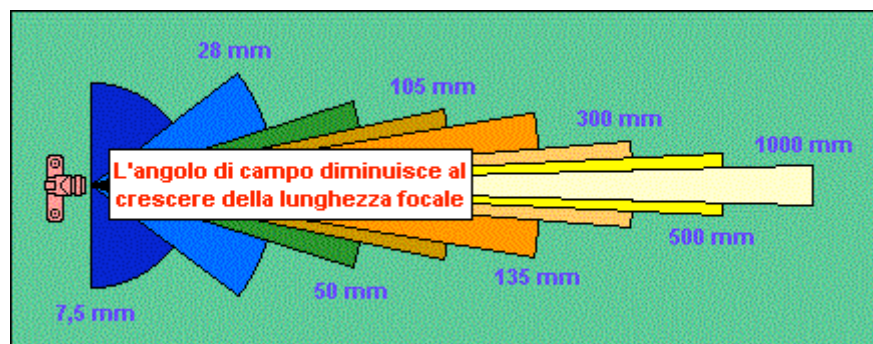
# Obiettivi

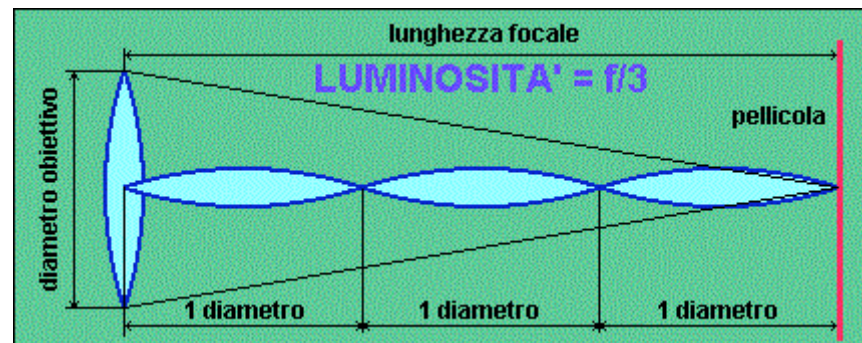
# Focale

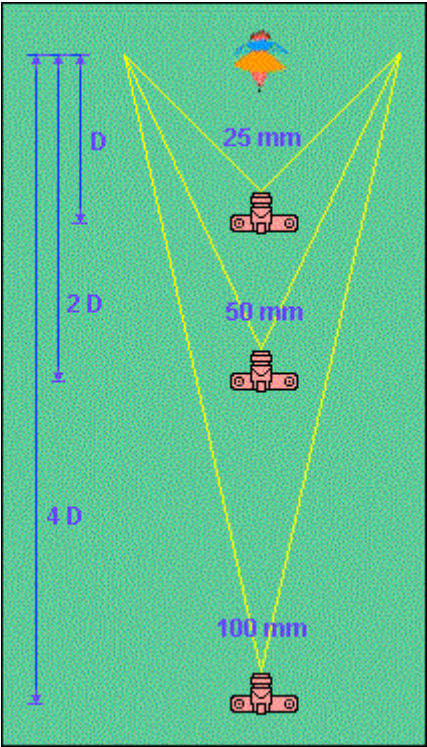














grandangolare  
18mm



fisheye  
16mm

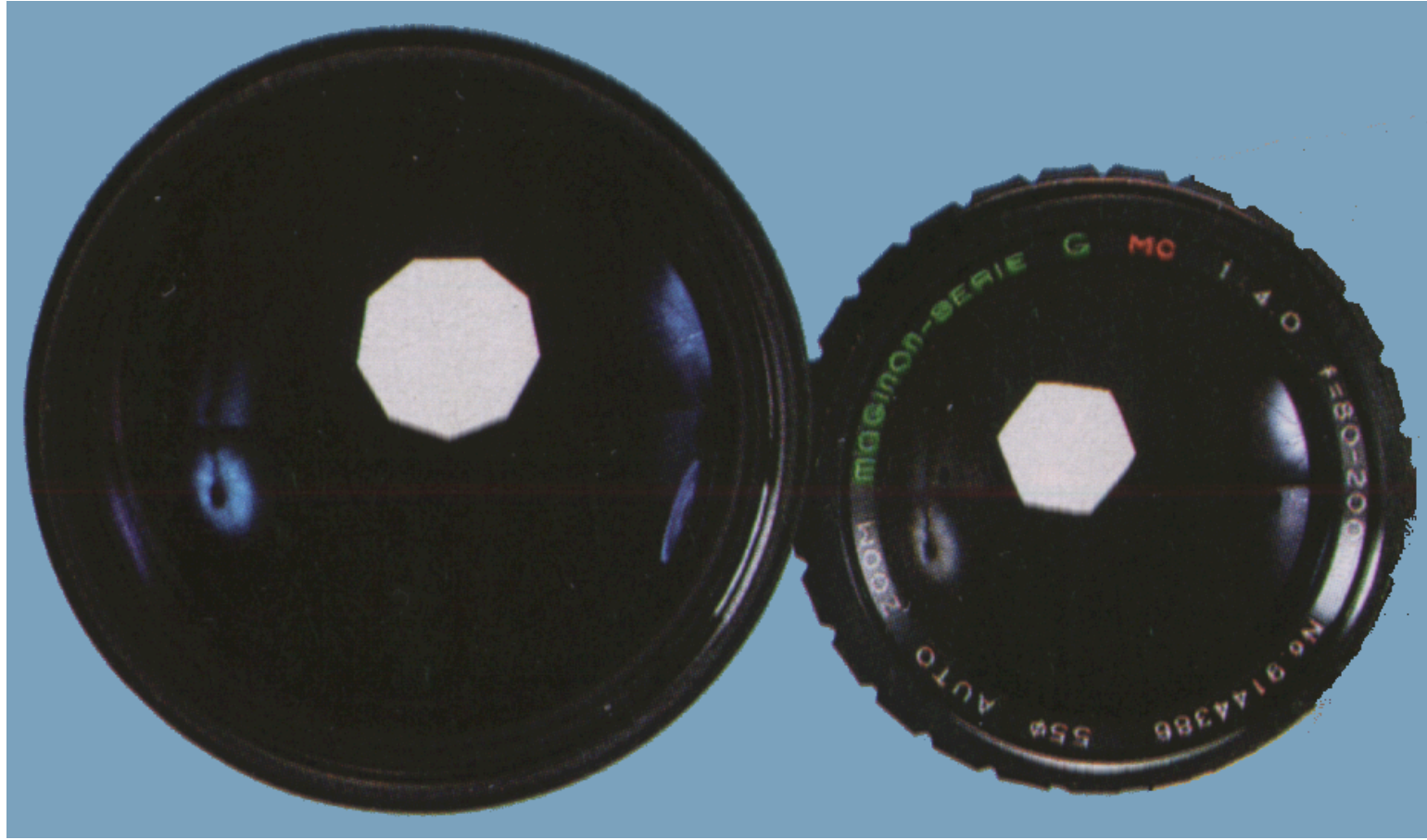


fisheye  
8mm

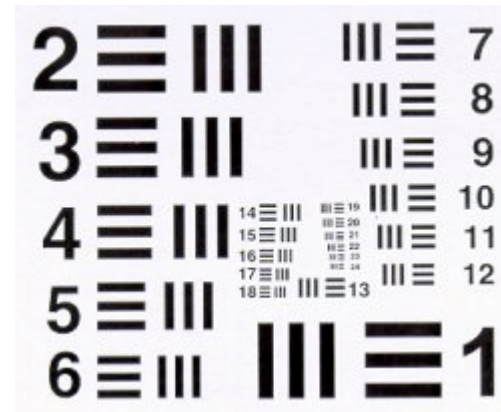
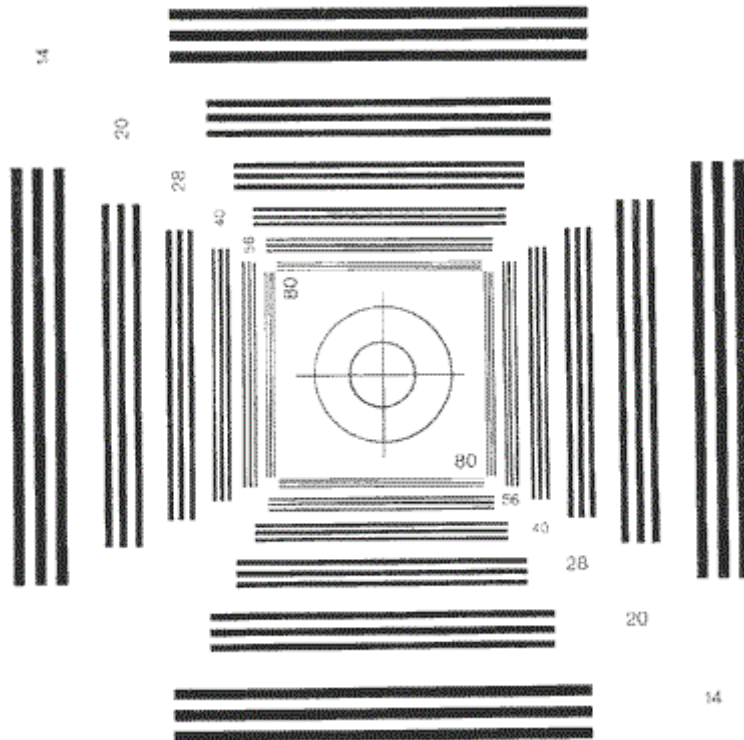


fisheye  
16mm





# Mire ottiche



**Messa a fuoco**



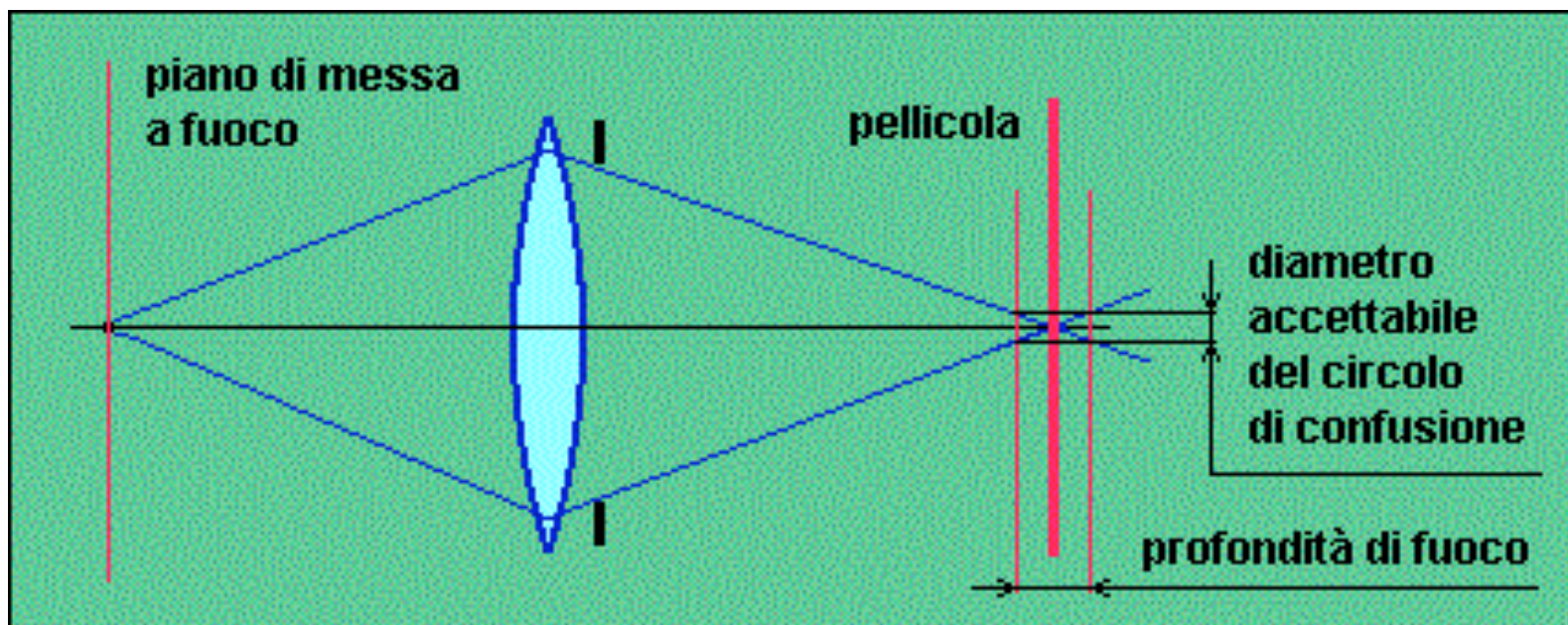


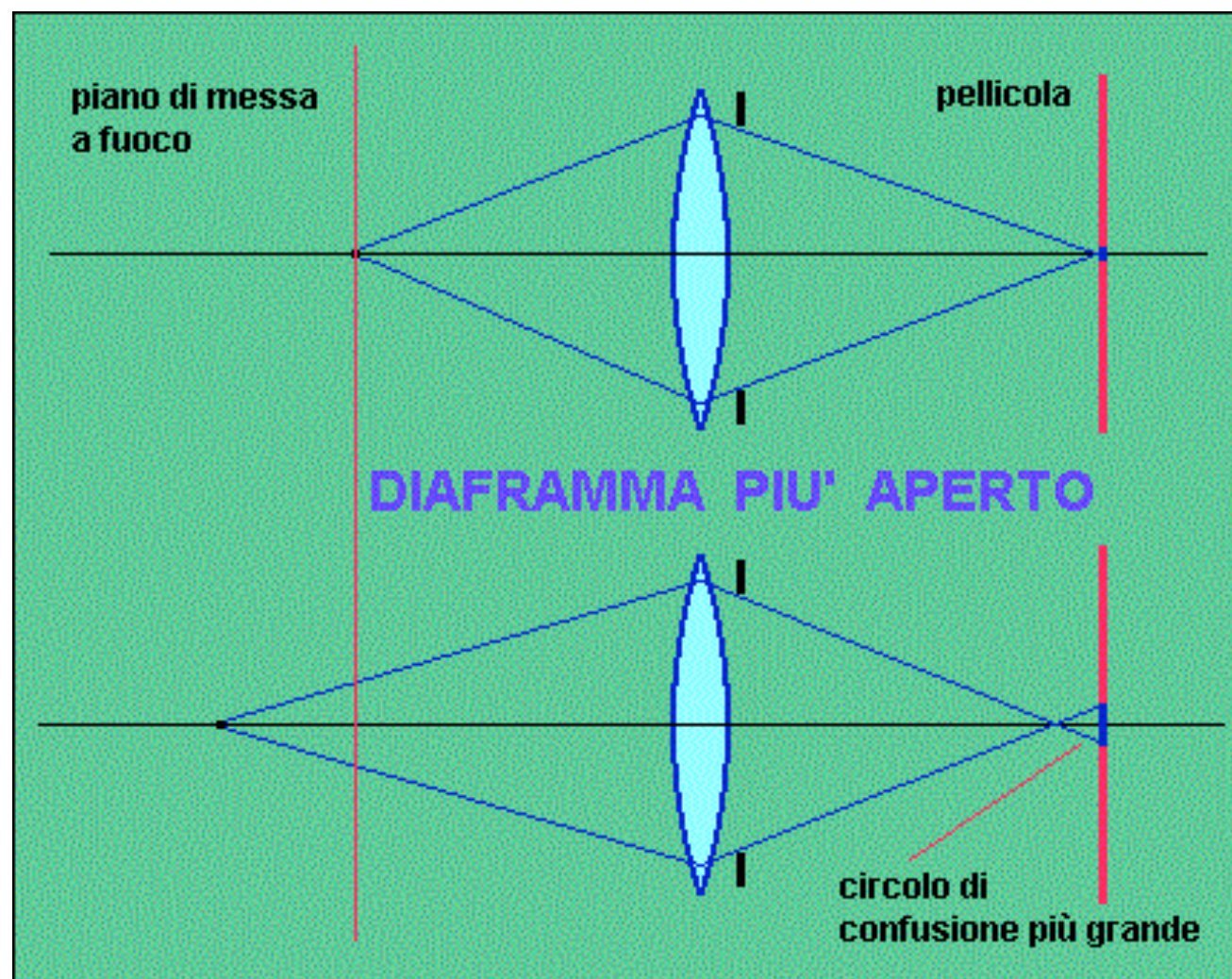
# Profondità di campo

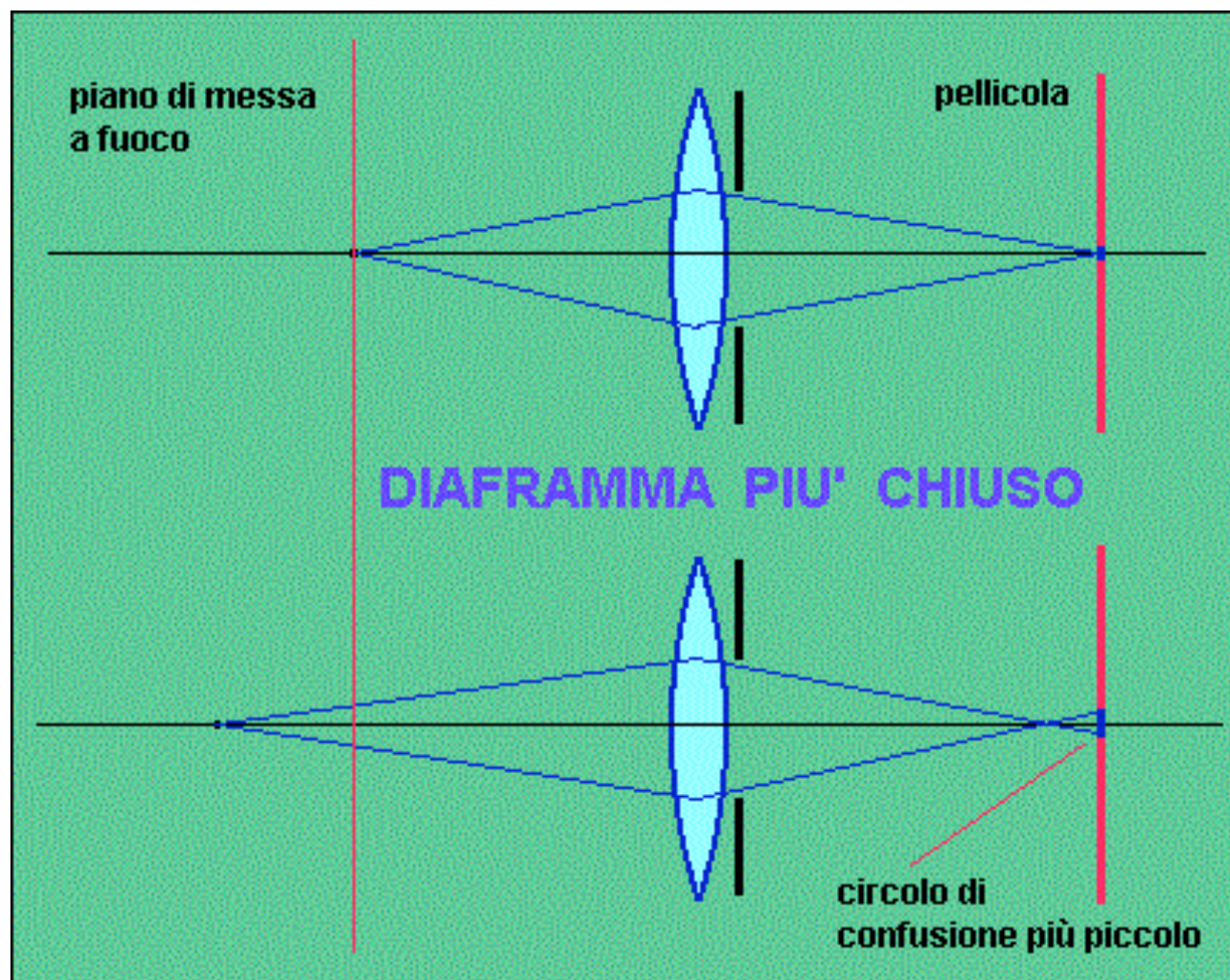


# Profondità di campo

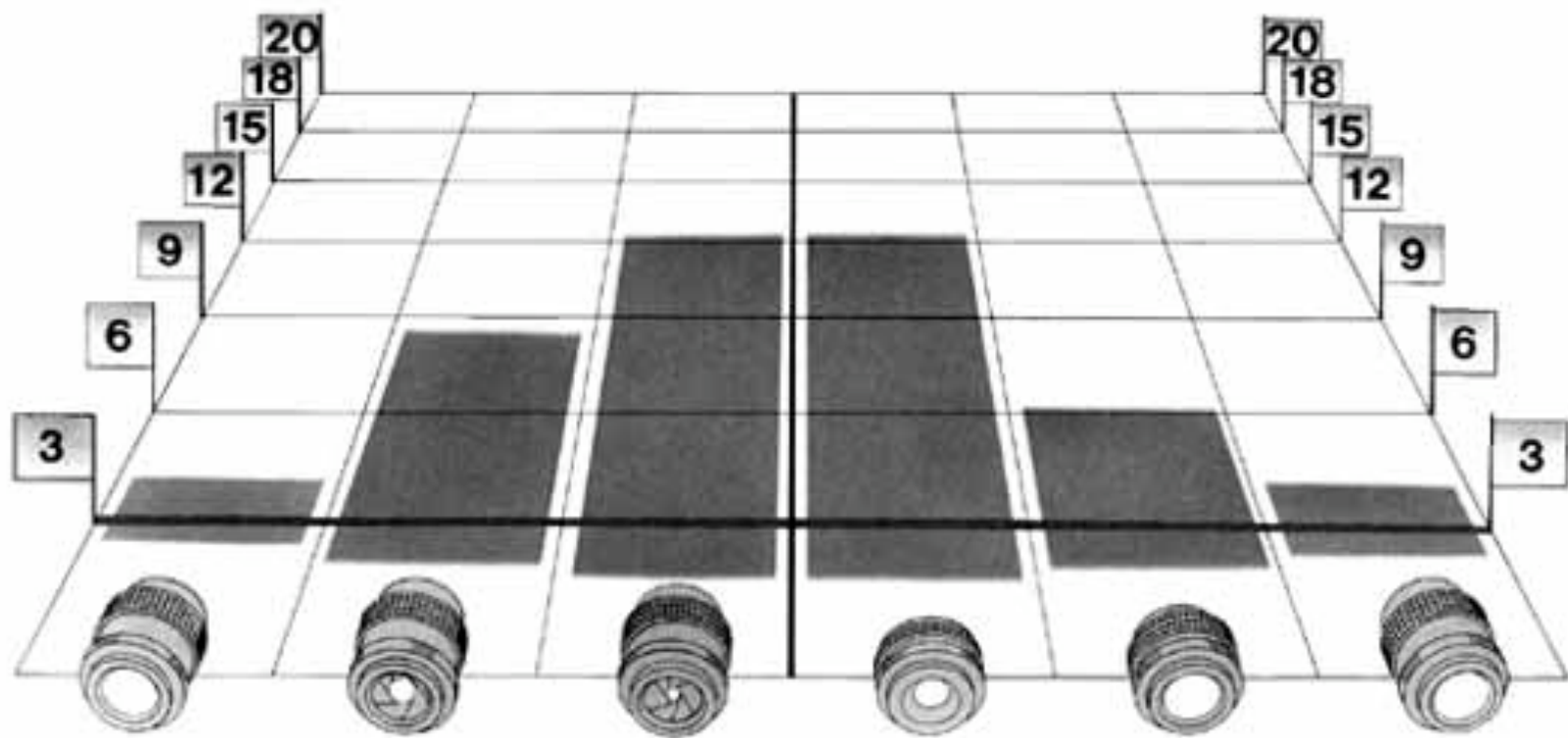


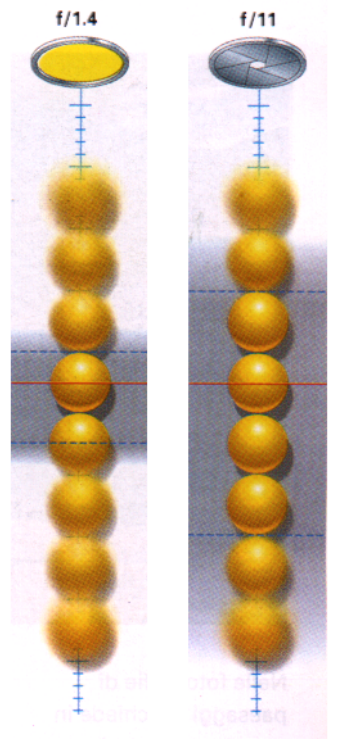




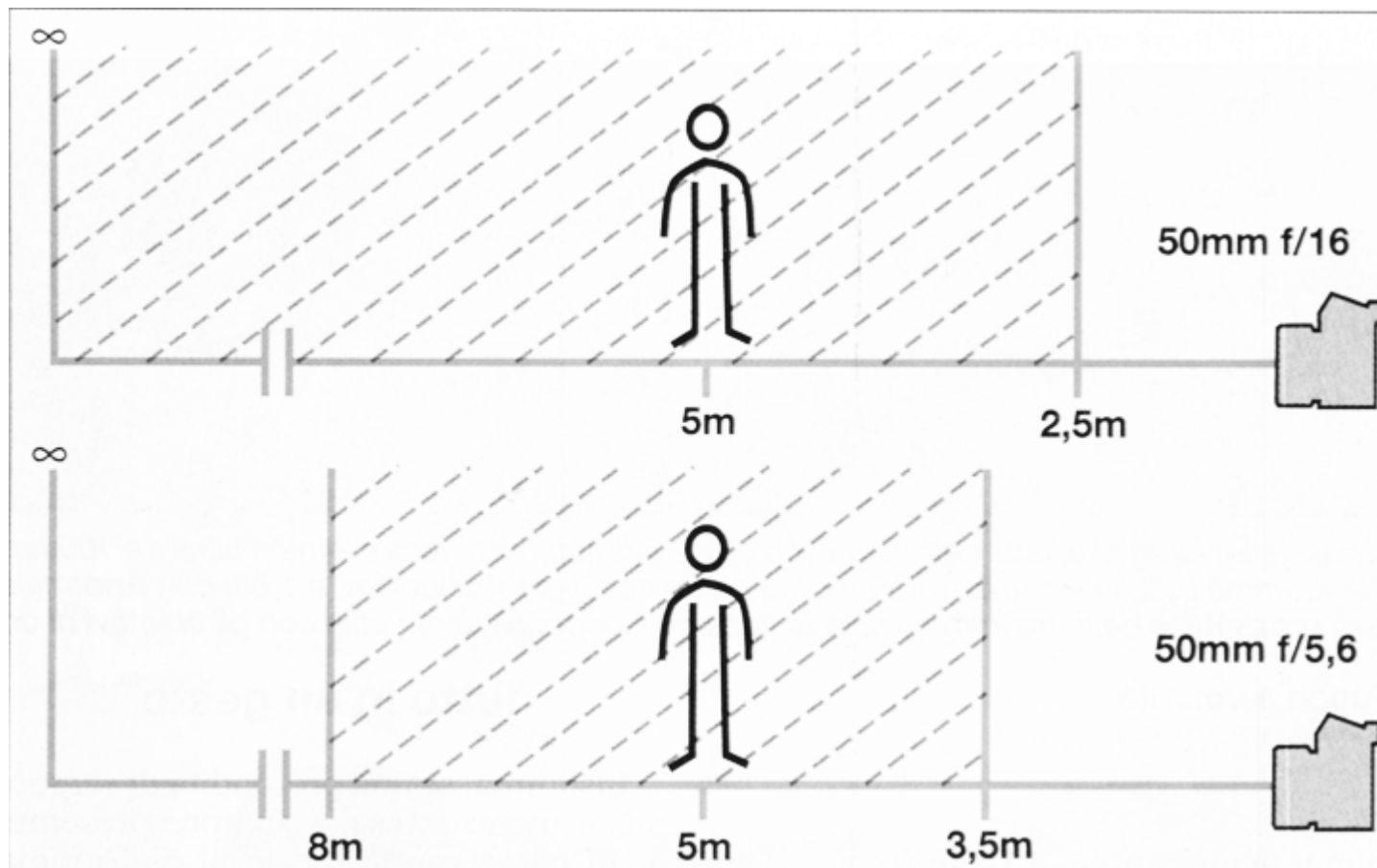








# Iperfocale



## LUNGHEZZA FOCALE E NITIDEZZA

	24mm		35mm		50mm		100mm	
Diaframma	Distanza iperfocale	Distanza minima	Distanza iperfocale	Distanza minima	Distanza iperfocale	Distanza minima	Distanza iperfocale	Distanza minima
1,4	11,4	5,7	24,3	12,2	49,6	24,8	198,4	99,2
2	8,0	4,0	17,0	8,5	34,7	17,4	138,9	69,4
2,8	5,7	2,9	12,2	6,1	24,8	12,4	99,2	49,6
4	4,0	2,0	8,5	4,3	17,4	8,7	69,4	34,7
5,6	2,9	1,4	6,1	3,0	12,4	6,2	49,6	24,8
8	2,0	1,0	4,3	2,1	8,7	4,3	34,7	17,4
11	1,5	0,7	3,1	1,5	6,3	3,2	25,3	12,6
16	1,0	0,5	2,1	1,1	4,3	2,2	17,4	8,7
22	0,7	0,4	1,5	0,8	3,2	1,6	12,6	6,3
32	0,5	0,3	1,1	0,5	2,2	1,1	8,7	4,3

I valori della tabella, espressi in metri, sono calcolati per un circolo di confusione pari a 0,036mm e arrotondati alla prima cifra decimale.

Come si nota, la distanza iperfocale (e l'estensione della nitidezza fino all'infinito che inizia a metà dell'iperfocale) è sempre più prossima al punto di ripresa con il diminuire della lunghezza focale dell'obiettivo. Al contrario, l'impiego di questa tecnica con i teleobiettivi è scarsamente utile, come si vede leggendo i numeri in gioco con la focale 100mm.